

班級：課傳所課程博一

學分：3

選別：選修

科目：文化研究與教育

開課系所：課程與教學傳播科技研究所博士班課程與教學組

課程與教學傳播科技研究所課程與教學碩士班

課程與教學傳播科技研究所博士班課程與教學組

課程與教學傳播科技研究所博士班教學傳播科技組

任課教師：王俊斌

教學目標：

本課程是透過文獻的閱讀與討論，引導學生學習文化研究相關基礎理論，探討文化意識型態、後現代空間、種族與多元文化、科技與網路空間、性/別觀點、媒體與公共論述、流行文化、次文化與抗拒理論等，引導學習者觀察當代文化現象與問題並培養從事相關議題研究或融入課程教學之能力。

1. 探究文化研究的基本理論與方法，使學生能嚴謹的對於教育問題進行思索、分析、釐清與批判。
2. 培養學生深厚的教育理念與素養，奠立教育研究的學術基礎。
3. 透過對於文化研究重要文獻的研讀，加強學生學術研究的基本能力。
4. 了解當前文化研究中的重要思潮，培養學生深度思考的能力。

教材大綱：

第一週：An Introduction to Cultural Studies and Education

第二週：Theory and Method I.

第三週：Theory and Method II.

第四週：Culture and Ideology

第五週：Culture, Meaning and Knowledge

第六週：Postmodernism Space

第七週：Subjectivity and Identity

第八週：Ethnicity and Multiculturalism

第九週：Technology and Cyberculture

第十週：Sexuality and Gender

- 第十一週：Media and Public Spheres
第十二週：Cultural Space and Urban Place
第十三週：Subculture and Resistance
第十四週：Cultural Politics and Cultural Policy
第十五週：Popular Culture, Subculture and Critical Pedagogy
第十六週：Media and Pedagogy of Representation
第十七週：Cultural Identification and education
第十八週：期末報告

實施方法：

講授、討論與報告

評量方式：

1. 課堂表現與參與 (20%)
2. 文獻閱讀 (50%)
3. 學期報告 (30%)

參考資料：

- Baldwin, E.(etc.)(2004)(eds.), *Introducing Cultural Studies*. Harlow: Prentice Hall.
- Barker, C.(2000), *Cultural Studies*. London: Sage Publications.
- Buckingham, D.(1998)(ed.), *Teaching Popular Culture*. London: Routledge.
- Clare, David B. , Doel, Marcus A. and Housiaux, Kate M. L. (2003). *The consumption reader*. London and New York: Routledge.
- Darder, A., Baltodano, M. & Torres, R. D.(2003)(eds.), *The Critical Pedagogy Reader*. N. Y.: Routledge Falmer.
- Daspit, T. & Weaver, J. A.(2000)(eds.), *Popular Culture and Critical Pedagogy*. N. Y.: Garland Publishing.
- Durham, M. G. & Kellner, D. M.(2001)(eds.), *Media and Cultural Studies*. London: Blackwell.
- During, S.(1999)(ed.), *The Cultural Studies Reader*. London: Routledge.
- Giroux, H. A.(etc.)(eds.), *Counter Narratives: Cultural Studies and*

Critical Pedagogy in Postmodern Spaces. London: Routledge.

- Hall, G. & Birchall, C.(2006), *New Cultural Studies*. Athens: University of Georgia Press.
- Hall, S.& Jefferson, T.(eds.)(1976), *Resistance through Rituals*. London: Hutchinson.
- Hall, S., Hobson, D., Lowe, A. & Willis, P.(1981)(eds.), *Culture, Media, Language*. London: CCCS.
- Harlley, David (2012). *Education and the culture of consumption: Personalisation and the social order*. London and New York: Routledge.
- Hebdige, D.(1979), *Subculture*. London: Methuen.
- Leistyna, P.(2005)(ed.), *Cultural Studies: From Theory to Action*. Blackwell Publishing.
- Leistyna, Pepi (ed.) (2005). *Cultural studies: From theory to action*. Malden, MA and Oxford, UK: Blackwell.
- Miles, Malcolm & Hall, Tim (2004). *The city cultures reader* (second edition). London and New York: Routledge.
- Morley, D. & Chen, K.-H.(1996)(eds.), *Stuart Hall: Cultural Dialogues in Cultural Studies*. London: Routledge.
- Munns, J. & Rajan, G.(1995), *A Cultural Studies Reader*. London: Longman.
- Rajchman, John (1995). *The identity in question*. New York and London: Routledge.
- Schor, Juliet B. & Holt, Couglas B. (eds.) (2000). *The consumer society reader*. New York: The New Press.
- Storey, J.(1998)(ed.), *Cultural theory and Popular culture: A reader*. London: Prentice Hall.
- Storey, John (1999). *Cultural consumption and everyday life*. New York: Oxford University Press.
- Williams, R.(1961), *The Long Revolution*. London: Longman.
- Willis, P.(1977), *Learning to Labor: How Working Class Kids Get Working Class Jobs*. N.Y.: Columbia University Press.
- 汪民安 (2013)。文化研究關鍵詞。台北市：麥田。

- 邱誌勇、許夢芸譯，Jeff Lewis 著 (2005)。文化研究的基礎。台北市：韋伯文化。
- 常江譯，John Storey 著 (2010)。文化理論與大眾文化導論。中國·北京市：北京大學出版社。
- 張君玫、黃鵬仁譯，Robert Bocoock 著 (1995)。消費。台北市：巨流。
- 陳坤宏 (2005)。消費文化理論。台北市：揚智文化。
- 陳冠廷譯，Pasi Falk & Colin Campbell 著 (2003)。血拼經驗。台北市：弘智。
- 陳貽寶譯，Ziauddin Sardar 著 (1996)。文化研究。台北市：立緒文化。
- 陶東風 (2013)。文化研究讀本。中國·南京市：南京大學出版社。
- 楊洲松 (2004)。當代文化與教育 - 文化研究學派與批判教學論的取向。台北市：洪葉文化。
- 廖炳惠編著 (2003)。關鍵詞：文學與批評研究的通用辭彙編。台北市：麥田。
- 劉建基譯，Raymond Williams 著 (2003)。關鍵詞：文化與社會的詞彙。台北市：巨流。
- 羅世宏等譯，Chris Barker 著 (2010)。文化研究：理論與實踐(二版)。台北市：五南出版社。

(詳細課程閱讀材料與各週進度規劃得視修課狀況適時補充)